

2015-11-24

## Region Jönköpings län går in med finansiering i Barnfilmbyn Mariannelund

Efter mer än 5 års hårt arbete börjar vi nu närma oss slutet av finansieringsprocessen för anläggningen som ska inrymma Barnfilmbyns nya interaktiva utställning. Utställningen ska initialt visa inspelningsmiljöer från Astrid Lindgrens filmer.

Tidigare har PostkodLotteriets Kulturstiftelse och Eksjö kommun beslutat att bidra med medel till Barnfilmbyn och nu är det klart att även Region Jönköpings Län går in och bidrar med finansiering! Den totala investeringen i fastighet och utställning ligger på ca 30 miljoner kronor.

Fastigheten som ska inrymma Barnfilmbyn kommer att uppföras vid avfarten till Spilhammars camping intill rv 40 strax utanför Mariannelund mot Vimmerby. Ett fastighetsbolag ska bildas för att bygga fastigheten, bolaget kommer att ägas av Snickerboa Mariannelund AB (svb), Peab samt Eksjö kommuns industriaktiebolag.

*”Det känns fantastiskt skönt att vi nu närmar oss slutet av finansieringsarbetet och att vi snart får sätta spaden i marken för nästa steg i ”projektet ”Barnfilmbyn. Det är ett teamwork bestående av våra finansörer, samarbetspartners samt hårt arbetande människor med olika bakgrund, kompetens och nätverk, som har gjort detta möjligt”*

Robert Glader projektledare Barnfilmbyn Mariannelund

### Utställningen

Initialt ska den permanenta utställningen handla om hur det gick till när Emil i Lönneberga, Pippi Långstrump, Ronja Rövardotter och andra Astrid Lindgrenverk blev film. Genom att bygga helt realistiska filmmiljöer, kan vi visa hur det såg ut vid inspelningarna av de olika filmerna.

Vi vill visa magin innanför studioväggen och realismen utanför densamma. På det sättet väcker man en aha-upplevelse för alla som sett filmerna.

### Interaktiva delen

Filmstudion är arbetsnamnet på den del av byggnaden som ska vara Barnfilmbyns aktivitetsplats. Denna del av anläggningen ska erbjuda barn och ungdomar möjlighet att delta i olika skapande aktiviteter med anknytning till film i form av berättande, uppträdande, inspelning mm – med allt från den enklaste tekniken i form av mobilkamera till mer avancerad teknik - med möjlighet att skapa sina egna scener och egna effekter. Om man vill skriver man sitt eget manus, sminkar, väljer kläder, står bakom kameran eller redigerar den färdiga filmen. Här får man också uppleva en mängd olika saker som är kopplade till dagens nya tekniker såsom augmented reality m.m.

### Nod för svensk barnfilm

En gång var svensk barnfilm, mycket tack vare Astrid Lindgren och Olle Hellbom, bäst i världen. I dag är branschen överens om behovet av att stärka svensk barnfilm. Barnfilmbyn vill vara med och bidra i det arbetet och det kan förverkligas med utgångspunkt i de särskilda förutsättningar som vår region har.

Genom utställningar, seminarier, barnfilmfestivaler, pedagogiskt arbete, en filmstudio samt ett modernt och experimentellt aktivitetscentra, ska bra barnfilm synliggöras och ett barnkulturcentrum inom film skapas.

Barnfilmbyn ska enligt planerna invigas till sommaren 2017.

Länk till inslag på SVT om Barnfilmbyn Mariannelund:

<http://www.svt.se/nyheter/regionalt/jonkoping/storsatsning-pa-gang-i-mariannelund>

Robert Glader, projektledare Barnfilmbyn

Kontaktuppgifter: 070-820 97 45, [robert.glader@barnfilmbyn.se](mailto:robert.glader@barnfilmbyn.se), [www.barnfilmbyn.se](http://www.barnfilmbyn.se)